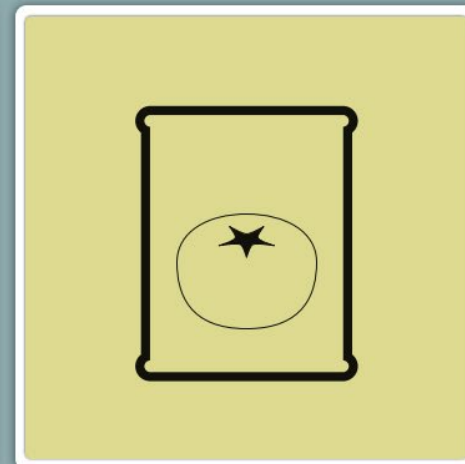


Kaisa Kaatra ja  
Anne Ketola

17.4.2024

# SELKOKUVAOPAS



# Selkokuvaopas

- <https://selkokeskus.fi/selkokieli/selkokuvaopas/>
- *Millainen kuva tukee viestintää tehokkaimmalla mahdollisella tavalla?*
- Tutkimustietoa esim. viestinnän, graafisen suunnittelun, pedagogiikan ja kognitiivisen psykologian aloilta
- Oppaan kohderyhmänä kaikki viestijät, etenkin selkoviestinnän suunnittelijat ja tekijät
- Julkaisija Kehitysvammaliiton Selkokeskus yhteistyössä Tampereen yliopiston kanssa
- Oppaan rahoittajat: Sosiaali- ja terveysjärjestöjen avustuskeskus STEA, Suomen Akatemia (Graphic Justice -hanke, 333367) ja Koneen säätiö

<b>1. Johdanto</b> .....	<b>4</b>
<b>2. Selkokuvan suunnittelu</b> .....	<b>6</b>
2.1 Selkokuvan tehtävät .....	6
2.2 Selkokuvatyyppejä .....	8
2.2.1 Avainkuvat .....	8
2.2.2 Ohjekuvat .....	13
2.2.3. Kuvaikonit .....	16
2.3 Työprosessi .....	20
<input type="checkbox"/> Selkojulkaisun kuvituksen suunnittelu .....	24
<b>3. Kuvan ja tekstin tulkinta</b> .....	<b>25</b>
3.1 Kuvallinen ja visuaalinen lukutaito .....	25
3.2 Kuvan ja tekstin tulkinta .....	27
3.3 Tekstin taitto eli asettelu suhteessa kuvaan .....	30
3.4 Kuvatekstit .....	34
3.5 Kuvien tekstivastineet .....	37
<input type="checkbox"/> Alt-tekstiohje pähkinänkuoressa .....	39

<b>4. Selkokuvan ominaisuudet</b> .....	<b>42</b>
4.1 Selkokuvan esteettisyys ja kiinnostavuus .....	42
4.2 Selkokuvan konkreettisuus ja abstraktius .....	47
4.3 Piirroskuvan ja valokuvan erot .....	49
4.4 Piirros- ja kuvaustyylin valinta .....	51
<b>5. Tiedon välittäminen tehokkaasti</b> .....	<b>53</b>
5.1 Pääkohteen erottuminen ja hahmottuminen .....	53
5.2 Kieltojen ja kehotusten ilmaisu .....	59
5.3 Värityt ja kontrastit .....	64
5.3.1 Värien väliset kontrastierot ja erilaiset värisävyt .....	64
5.3.2 Erilaiset värinäön vaikeudet .....	68
5.3.3 Huomion ohjaaminen ja tiedon jäsentäminen värien avulla .....	69
<b>6. Ihmisten kuvaaminen</b> .....	<b>72</b>
6.1 Piirretyt ja valokuvatut hahmot .....	72
6.2 Samaistuminen .....	74
6.3 Diversiteetti ja representaatio .....	75
6.4 Sukupuoli .....	78

# Selkokuvan tehtävät

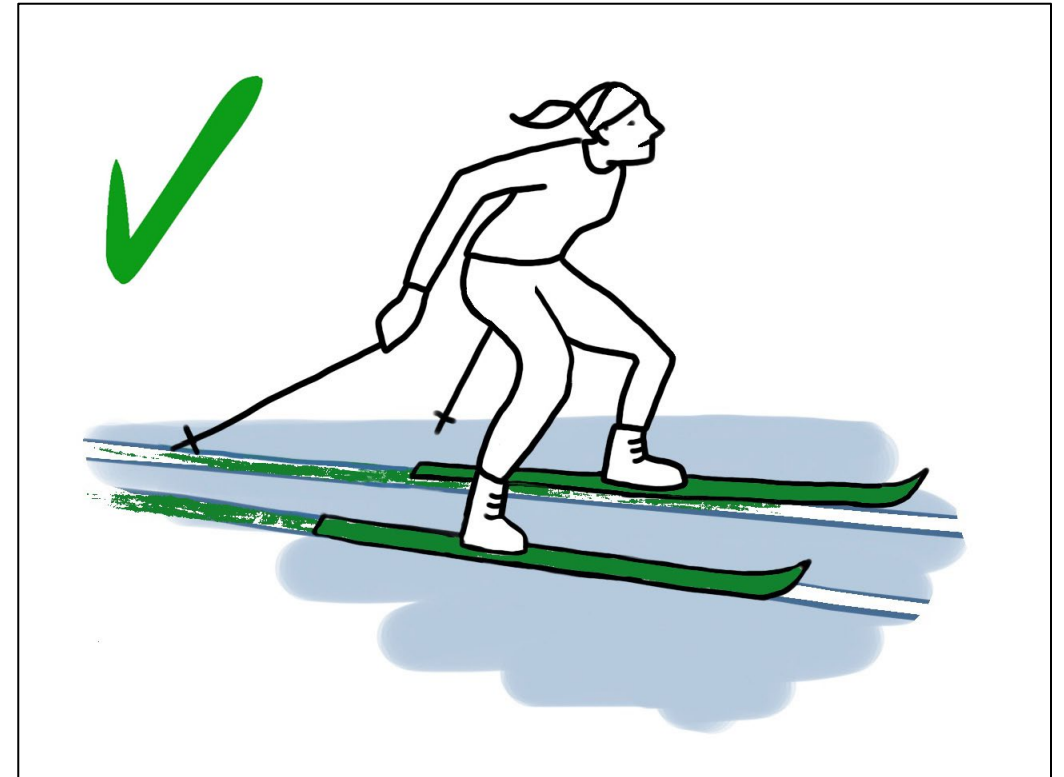
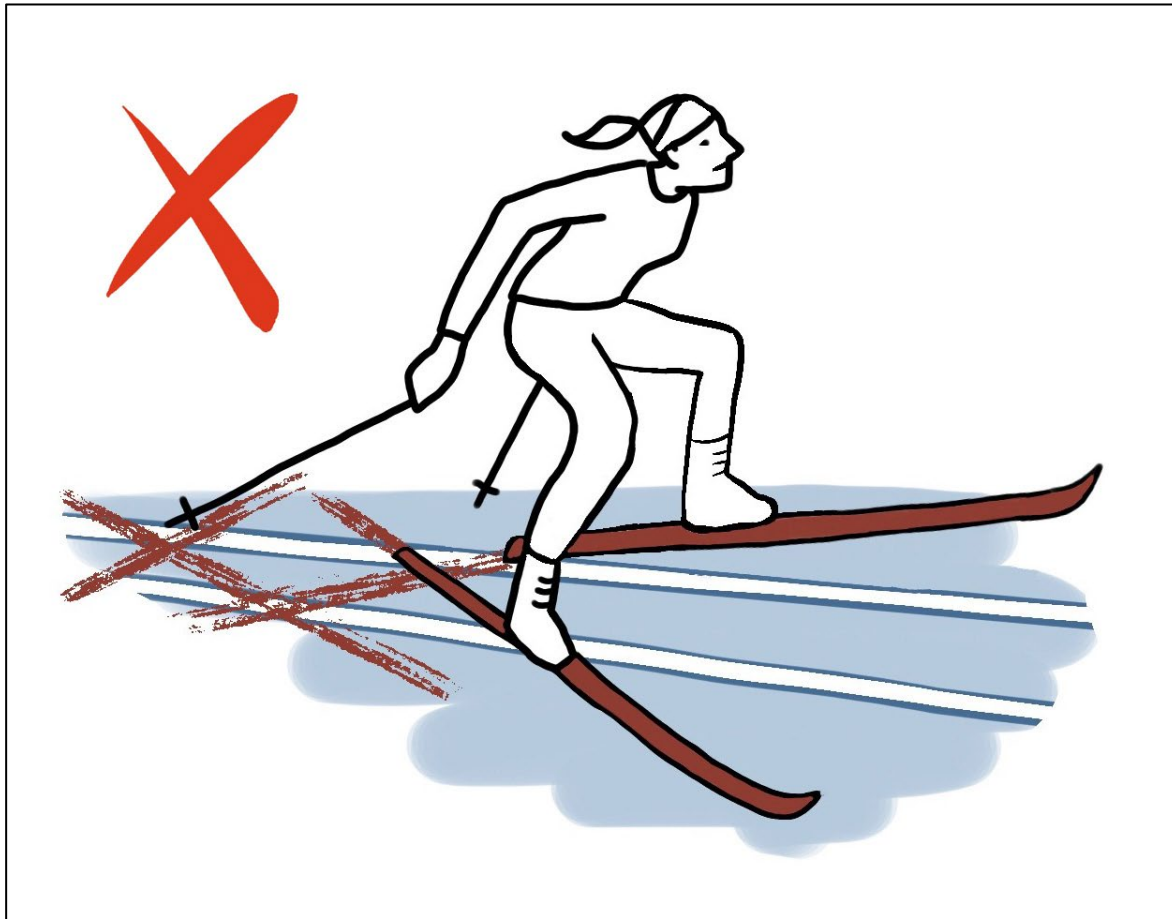
1. Tarkkaavuuden suuntaaminen ja mielenkiinnon herättäminen sekä asiassa pitäytyminen
2. Muistitoimintojen tukeminen
3. Ymmärtämisen edistäminen
4. Omakohtaisen, asiaan liittyvän pohdinnan herättäminen
5. Tunne-elämysten ja esteettisten kokemusten tarjoaminen

Lähde: Hannus, Matti (1998)

# Onko kuva helposti hahmotettava?



# Korjattu versio ohjeesta



# Kuvat tukevat muistamista

## Varaudu sähkökatkoon etukäteen

Harjoittele etukäteen, miten toimit sähkökatkon aikana. Hanki kotiin kotivara eli asioita, joista on hyötyä sähkökatkon aikana. Tarkista, että löydät asiat, kun sähkökatko alkaa.

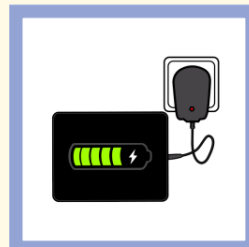
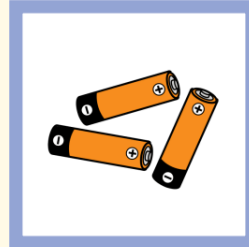
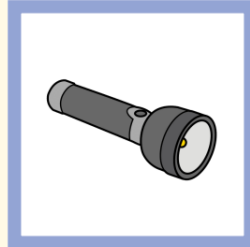
Hanki kotiin kotivara eli seuraavat asiat:

- taskulamppu ja kynttilät tai valot, jotka toimivat paristoilla
- noin 5 litraa pullovetä jokaiselle kodin asukkaalle
- vararuokaa, jota voit syödä kylmänä
- lämpimät vaatteet, villasukat ja peitto
- varavirtalähde.

Jos käytät sähköisiä apuvälineitä, mieti etukäteen, miten toimit sähkökatkon aikana. Pärjäätkö vähän aikaa ilman välinettä tai voiko sitä käyttää tai ladata varavirralla.

Mieti, keneltä saat tarvittaessa apua. Sovi esimerkiksi naapurin tai tutun kanssa, miten toimitte, jos sähkökatko yllättää. Mieti myös, miten voit viettää aikaa mukavasti ilman sähköä.

Voit lukea varautumisesta lisää verkko-osoitteessa [www.72tuntia.fi](http://www.72tuntia.fi). Sivusto on yleiskielinen.



Esimerkkejä kotivarasta.

KUVAT: PAPUNETIN KUVAPANKKI, PAPUNET.NET, SERGIO PALAO / ARASAAC JA KUVAKO

Tulevaisuutta luomassa - hankkeen (ESR 2021–2023) Varaudu sähkökatkoon etukäteen -esite. Kuvat: Papunet.



## Varaudu sähkökatkoon etukäteen

Harjoittele etukäteen,  
miten toimit sähkökatkon aikana.  
Hanki kotiin kotivara eli asioita,  
joista on hyötyä sähkökatkon aikana.  
Tarkista, että löydät asiat,  
kun sähkökatko alkaa.

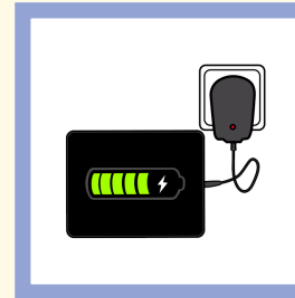
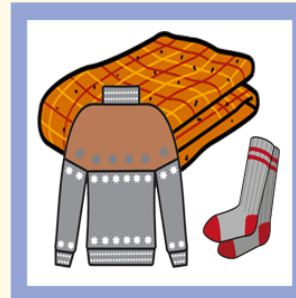
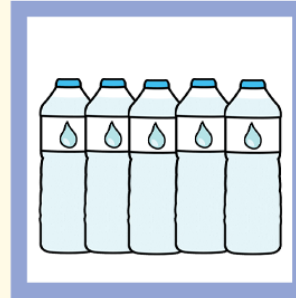
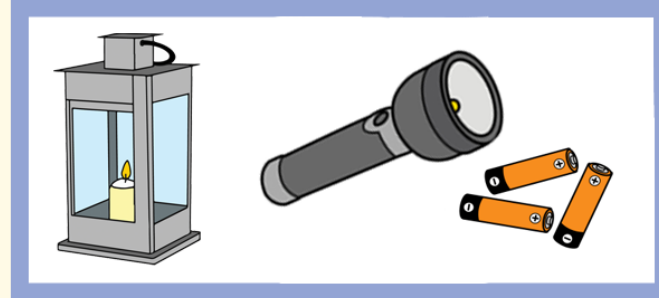
Hanki kotiin kotivara eli seuraavat asiat:

- taskulamppu ja kynttilät tai valot, jotka toimivat paristoilla
- noin 5 litraa pullovetä jokaiselle kodin asukkaalle
- vararuokaa, jota voit syödä kylmänä
- lämpimät vaatteet, villasukat ja peitto
- varavirtalähde.

Jos käytät sähköisiä apuvälineitä,  
mieti etukäteen, miten toimit sähkökatkon aikana.  
Pärjäätkö vähän aikaa ilman välinettä  
tai voiko sitä käyttää tai ladata varavirralla.

Mieti, keneltä saat tarvittaessa apua.  
Sovi esimerkiksi naapurin tai tutun kanssa,  
miten toimitte, jos sähkökatko yllättää.  
Mieti myös, miten voit viettää aikaa  
mukavasti ilman sähköä.

Voit lukea varautumisesta lisää  
verkko-osoitteessa [www.72tuntia.fi](http://www.72tuntia.fi).  
Sivusto on yleiskiellinen.



Esimerkkejä kotivarasta.

Kun yhteiskunta lakkaa toimimasta



**NÄIN VARAUDUT  
PITKIIN SÄHKÖKATKOKIHIN**

Puolustusministeriön  
Näin varaudut  
pitkiin sähkökatkoihin -opas

# Ikonien käyttö



**3.**

Ohjatussa harjoituksessa on  
maksimissaan 50 osallistujaa.  
Toimitaan pienryhmissä.  
Hyödynnetään eri  
harjoituspaikkoja.



**6.**

Käytetään pääasiassa vain  
omia heittovälineitä.  
Vain ohjaajat/valmentajat  
käsittelevät yhteisiä välineitä  
(lapiot, lanat, rimat, telineet, ym.).

Suomen urheiluliiton  
(SUL) ohjeet korona-  
ajan turvalliseen  
harjoitteluun.

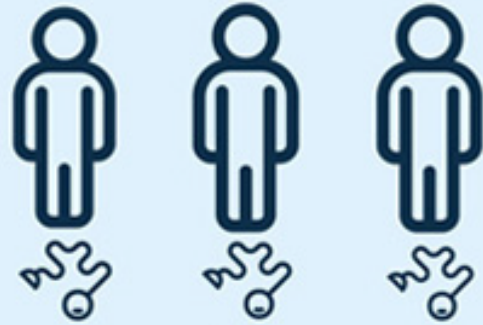


**3.**

Ohjatussa harjoituksessa on  
maksimissaan 50 osallistujaa.

Toimitaan pienryhmissä.

Hyödynnetään eri  
harjoituspaikkoja.



**6.**

Käytetään pääasiassa vain  
omia heittovälineitä.

Vain ohjaajat/valmentajat  
käsittelevät yhteisiä välineitä  
(lapiot, lanat, rimat, telineet, ym.).

# Selkojulkaisussa kuvateksti

- **toimii kuvan tulkintaohjeena:** selittää ja täydentää kuvaa, esimerkiksi esittelee kuvan henkilöt tai selittää sitä, mitä itse kuva ei kerro riittävän yksiselitteisesti
- **nostaa tekstistä esiin keskeisen kuvaan liittyvän asian**
- **helpottaa tekstin silmäilyä ja tärkeiden asioiden muistamista**
- sijoitetaan kuvan alle tai viereen, niin että lukija tietää heti, että kyseessä on kuvateksti
- noudattaa selkoviestinnän periaatteita.



Omassa kodissa sinä päätät, keitä kutsut kotiin luoksesi.  
Jesse Puttonen keitti kahvit äidilleen Eija Puttoselle.



## 1. Mitä itsenäinen asuminen tarkoittaa?

Jokaisella on oikeus päättää omasta asumisestaan.  
Sinulla on oikeus päättää siitä,  
missä ja kenen kanssa asut.  
Omassa kodissa asuminen tarkoittaa vapautta  
päättää omista asioista.  
Sinä päätät, miltä kotisi näyttää ja  
keitä kutsut kylään.



# Muista myös alt-teksti

- Napakka ja ytimekäs, kertoo selkeästi, mitä kuvassa näkyy.
- Ideaalipituus riippuu kuvasta! Tekninen toteutus ei määrittele ylärajaa.
  - Yksinkertainen ikoni: voi olla esim. muutama sana.
  - Infograafi: voi vaatia pitkänkin kuvauksen.
- Selkokuvan alt-teksti selkokielellä. Käytä samaa sanastoa kuin muussakin tekstissä.
- Neutraali kuvaus, vältä omaa tulkintaa.
- Jos kuva sisältää tekstiä, teksti (tai sen tärkeimmät osat) alt-tekstiin.
- Jos tekstiä paljon, lisää se myös leipätekstiin.
- Päätä alt-teksti pisteeseen, vaikka se ei olisi kokonainen lause.



# Alt-teksti



Omassa kodissa sinä päätät, keitä kutsut kylään luoksesi.  
Jesse Puttonen keitti kahvit äidilleen Eija Puttoselle.

KUVA: ILONA PIETILÄINEN

# Lisätietoja

- Kaisa Kaatra, [kaisa.kaatra@kvl.fi](mailto:kaisa.kaatra@kvl.fi)
- Anne Ketola, [anne.ketola@tuni.fi](mailto:anne.ketola@tuni.fi)
- Leealaura Leskelä, [leealaura.leskela@kvl.fi](mailto:leealaura.leskela@kvl.fi)

[Selkokeskus: selkokeskus.fi](http://selkokeskus.fi)

[Saavuta Asiantuntijapalvelut Oy: saavuta.fi](http://saavuta.fi)